



Antía Seco Cendán

Graduada en historia del arte, especializada en gestión cultural y nuevas tecnologías aplicadas a la museografía.

Datos personales

Tfno: +34 608 89 28 67
E-mail: antiaseco@gmail.com
Web: <https://www.linkedin.com/in/antía-seco-cendánbb4796171/>

Idiomas

- Inglés: nivel C1 (Escuela Oficial de Idiomas).
- Alemán: Nivel B1 (Escuela Oficial de Idiomas)
- Gallego (nativa, C1), castellano (nativa).

Certificaciones y otras competencias.

- Curso "Arte e Internet" (Formación al Cuadrado, 2022).
- Curso de Introducción a Adobe Photoshop (Domestika, 2022)
- Curso de Marketing Digital (Udemy, 2020)
- Curso "Christianity Through Its Scriptures" (Harvardx on edX, 2020)
- Carnet de conducir B.

Experiencia profesional

Teleoperadora (Mayo 2021-hoy)

- Empatía y atención al cliente.
- Consecución de objetivos.
- Trabajo bajo presión.

Colaboradora de la revista *A Casa dos Espellos*, desde julio de 2021

- Publicación del artículo sobre mi TFM en el nº 4: "*Agasallos da Diáspora*: proyecto de Jornadas de Patrimonio Cultural y Emigración en Galicia".

Prácticas en el Museo de Art Déco y Art Nouveau Casa Lis Museum (Salamanca), 2020.

- Prácticas académicas externas de máster, desde el 9 de septiembre al 30 de diciembre.

Prácticas en el Archivo de la Catedral de Santiago de Compostela, 2018

- Prácticas académicas externas de grado, del 1 al 28 de febrero.

Formación académica

Especialización de posgrado en Nuevas Tecnología aplicadas a la Museografía, 2022.

- Plataforma de enseñanza online Liceus, Universidad Miguel de Cervantes

Máster en Evaluación y Gestión del Patrimonio Cultural, 2019-2020.

- Universidad de Salamanca

Grado en Historia del Arte, 2014-2018.

- Universidad de Santiago de Compostela

Técnica de las enseñanzas profesionales de música, 2008-2014.

- Violín.
- Conservatorio profesional de música de Vilalba (Lugo)

Voluntariado

Voluntaria en la Fundación Museo Eugenio Granell (Santiago de Compostela), 2017.

- Servicio de participación e integración universitaria (USC), del 13 de febrero al 5 de abril.